

Bildbände von Konrad Rufus Müller

WILLY BRANDT, Hamburg 1978 (Text: Hermann Schreiber)

BRUNO KREISKY, Berlin/Wien 1980 (Texte: Gerhard Roth und Peter Turini)

ANWAR EL SADAT, Wien/München/London/New York 1981 (Text: Mark Willem Blaisse)

FRANÇOIS MITTERRAND, Paris 1983 (Text: Michel Tournier)

KONRAD ADENAUER, Bergisch Gladbach 1986 (Text: Golo Mann)

BERLIN, Berlin 1987 (Text: Wolf Jobst Siedler)

DIE KANZLER, Bergisch Gladbach 1989 (Text: Alfred Grosser)

HELMUT KOHL, Bergisch Gladbach 1990 (Text: Peter Scholl-Latour)

SERGIU CELIBIDACHE, Bergisch Gladbach 1993 (Texte: Harald Eggebrecht und Wolfgang Schreiber)

WILLY BRANDT, Bergisch Gladbach 1993 (Text: Felipe Gonzáles)

DIE LEUTE VON LECH, Innsbruck 1994 (Text: Michael Kohlmeier)

BRUNO KREISKY – GEGEN DIE ZEIT, Heidelberg 1995 (Texte: Werner A. Perger und Wolfgang Petritsch)

HELMUT KOHL – AUF DER HÖHE DER ZEIT, Bergisch Gladbach 1996 (Text: Christian Müller)

TERRA COGNITA, Göttingen 2000 (Text: Konrad Rufus Müller)

GERHARD SCHRÖDER, Göttingen 2003 (ohne Text)

WLADIMIR PUTIN, Göttingen 2003 (Text: Katja Gloger)

MENSCH, SCHRÖDER, Kempen 2005 (Texte: verschiedene Autoren)

GUSTAV KLIMT, Graz 2005

CLARA – TEXTE UND BILDER ZUM FILM, Leipzig 2008 (Text: Hartmut Palmer)

LICHT GESTALTEN, Hamburg 2010 (Texte: verschiedene Autoren)

HELMUT KOHL – AUF DEM WEG, München 2010 (Text: Uwe Tellkamp)

LUST AUF LEBEN – DIE NEUE GENERATION DER FRAUEN ÜBER 60, Hamburg 2014 (Texte: Barbara Brauda)

ÜBER SCHREIBTISCHE, Berlin 2015 (Text: Sten Nadolny)

HELMUT KOHL, Esslingen 2018 (Bild und Text Konrad Rufus Müller)

Die Bände Konrad Adenauer, Berlin, Sergiu Celibidache und Terra Cognita wurden jeweils von der Stiftung Buchkunst als eines der schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet.